

«Der gute Hirte»

Drittes Konzert aus der Konzert- und Kulturreihe von Maja Fluri

Sopran im Duett mit Klarinette und einfühlsame Pianobegleitung, das wird am Freitag, 3. Juni, in der katholischen Kirche in Affoltern zu hören sein – romantische Musik zum Zuhören und Schwelgen.

Mit ihrer gehaltvollen Sopranstimme hat Maja Fluri im Amt schon oft die Zuhörenden begeistert, sei es an Konzerten oder in Gottesdiensten. Ebenfalls leitet die umtriebige Frau auch Chöre und ist als Gesangs- und Klavierpädagogin tätig. Als dritten Akt in ihrer Konzert- und Kulturreihe hat sie sich dem Thema «Der gute Hirte» angenommen und konnte dazu zwei namhafte Musiker-Kollegen gewinnen: Francesco Negrini begleitet sie an der Klarinette und Pianist Riccardo Bovino trägt seinerseits zum Gelingen bei. Diese Besetzung verspricht einen Hörgenuss der speziellen Art. Der Dialog zwischen Stimme und Klarinette, getragenes und gefühlsvolles Piano vorgetragen von hervorragenden Musikern spricht eigentlich für sich.

Musikalische Betrachtungen zum Hirtendasein

Giacomo Meyerbeers (1791–1864) «Hirtenlied» ist das Werk, welches gleich zu Beginn die Zuhörer mitnimmt in eine Landschaft, übersät mit Schafen und einem Hirten, der über seine Welt und sein Dasein sinniert. Werke von Franz Schubert (1797–1828) und Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1874) ergän-



Maja Fluri wird von Riccardo Bovino und Francesco Negrini begleitet. (Bild vgl.)

zen sich, die romantische Musikepoche prägt die Konzertwerke und die Zuhörenden können sich in die Musik vertiefen. Zu etwas Besonderem macht dieses Konzert die Aufführung von Werken von Louis Spohr (1784–1859), die nicht oft gehört werden können. Dieser Komponist war zu seinen Lebzeiten eine Berühmtheit und galt nach dem Tod von Carl Maria von Weber und Ludwig van Beethoven als der bedeutendste deutsche Komponist. Franz Schubert, Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy waren seine Zeitgenossen. Aus Spohrs «6 deutsche Lieder» für Gesang, Klarinette und Piano hat Maja Fluri vier Stücke ausgewählt, die passend zum Thema des Konzertes sind. Riccardo Bovino und Francesco Negrini

werden rein instrumental die Romanze in B-Dur für Klarinette und Klavier von Spohr vortragen, vom Zeitgenossen Mendelssohn kommt der 2. Satz aus der Sonate in Es-Dur MWV Q15 zur Aufführung. Sopran und Klavier als Duo werden sich mit «Der gute Hirt» von Schubert und mit dem «Hirtenlied» von Mendelssohn dem Thema widmen.

Nach dem Konzert wird eine Topfkollekte zum Einsatz kommen. Wie immer dienen die Konzerte aus dieser Reihe auch als Wohltätigkeitskonzert. Dieses Mal unterstützen die Musiker die Organisation «Terre des Hommes». (sci)

Konzert am Freitag, 3. Juni, 19 Uhr, katholische Kirche St. Josef, Seewadelstrasse 13, Affoltern. Kollekte zugunsten von «Terre des Hommes».